

# Духовность и реальность бытия в творчестве Александра ХРАПАЧЕВА

*«Не хлебом единым жив человек»  
Из Библии (Ветхий Завет, Второзаконие, гл. 8, ст. 3)*

**Н**астоящего художника отличает некая особенность, его перманентное состояние: он всегда находится в поиске – в первую очередь, себя в искусстве, сюжетов и образов для своих произведений, техники исполнения и т. д. Извечным духовным темам, таким как поиск истины тернистым путем сомнения и веры, поиск Бога в своей душе, поиск дороги, ведущей к Храму, посвящена масштабная серия живописных работ «Размышления о духовности» молодого украинского художника Александра Храпачева, который посредством своего творчества призывает зрителя остановиться на мгновение, отвлечься от повседневной суеты и задуматься о духовном, вечном, бренности бытия, быстротечности человеческой жизни в масштабах Вселенной, о своем предназначении в этом мире...



Доминантным мотивом творчества художника является христианская религия как часть духовно-культурного наследия наших предков, связь поколений духовными нитями, расширение границ сознания для постижения процессов мироздания. Попытки автора заглянуть внутрь себя, стремление познать мироустройство в целом и свои возможности в частности, раскрыть творческий и духовный потенциал нашли отображение на его живописных полотнах. Ведь для полного счастья человеку недостаточно материального благополучия, ему требуется духовная пища, моральное удовлетворение и душевная гармония.



▲ **Философы.** 150x201, холст, масло, 2009–2010

◀ **Молящиеся.** Храм святого Филиппа митрополита Московского в Мещанской слободе. Москва. 37x25, оргалит, масло, 2007

▼ **Наедине.** 100x140, холст, масло, 2006



Наряду с духовными творческими изысканиями, Александр Храпачев – приверженец лучших традиций академической школы реалистической живописи, для которой характерна работа непосредственно с натурой, на пленере. Его лирические пейзажи пронизаны дыханием самой природы, которая запечатлена уверенной кистью художника на холсте во всех ее первозданных проявлениях и естественной простоте. Натюрморты Александра всегда лучатся жизнеутверждающим солнечным светом, а полевые цветы, изображенные на них, дарят зрителю частицу лета.



Александр Храпачев родился в 1981 году в Харькове, детство провел в Запорожье. Окончив художественную школу и подготовительные курсы, поступил в столичную Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры на живописный факультет. Учился у известных украинских мастеров – Л.В. Витковского, И.А. Ковтанюк, А.Н. Бемянского, Т.Н. Голембиевской, А.Е. Зорко, А.Н. Твердой. Получив степень магистра, поступил в ассистентуру-стажировку кафедры живописи под руководством В.И. Гурина. С 2007 года Александр занимается активной преподавательской деятельностью. В 2008–2009 гг. стажировался в Китае. С 2008 года – член Национального союза художников Украины в Киеве.

Работы художника находятся в частных и административных собраниях Украины, России, США, Канады, Великобритании, Китая, Голландии и других стран мира. Полотна выставляются на Аукционе Кристиан в Лондоне и других аукционах. Александр Храпачев – лауреат многих всеукраинских и международных выставок.

Елена КАЛИНИНА



▲ **Площадь перед Храмом.** 80x100, холст, масло, 2009

▼ **Весна пришла.** 55x70, холст, масло, 2011



## Контактная информация:

☎ +38 097 710 67 39

www.krapathev.kiev.ua, e-mail: krapathev@ukr.net

▼ **Настоящее и прошлое.** 80x100, холст, масло, 2007



▲ **Китайский натюрморт.** 60x80, холст, масло, 2009

▼ **Летний натюрморт.** 60x80, холст, масло, 2010

